

名古屋演劇教室主催

NAGOYAダイヤモンドズ公演

『消しゴム』

作：佃典彦 演出：小熊ヒデジ

theater MOON

2009 年 1 月 24 日(土)・25 日(日)

後援 名古屋市教育委員会 名古屋市

■ ご挨拶 ■

本日は、NAGOYA ダイヤモンズ公演にご来場いただき、誠にありがとうございます。NAGOYA ダイヤモンズは、名古屋演劇教室主催『初心者
の為の演劇ワークショップ』参加者による公演で、今回が第一回目となります。

名古屋演劇教室は 2008 年度から活動を開始し、その最初の企画が『初心者
の為の演劇ワークショップ』でした。昨年 4 月から始まった同ワーク
ショップはその名の通り、初心者に対処とした演劇ワークショップです。
6 ヶ月間の基礎レッスンと、それに続く 4 ヶ月間の公演に向けての稽古を
経て、ワークショップ参加者は今日の日を迎えました。出演者自らの手で
舞台セットを作ったり、宣伝活動を行ったりもしました。

ワークショップ初年度の今回、出演するメンバーは 10 名です。十代の
若者からシニアまで、実に多彩で豊かな人材が揃ったと思います。拙い部
分も多々あるとは思いますが、温かい目でご覧頂ければ幸いです。

今回の公演に際しては多くの方々のご協力をいただきました。この場を
お借りしてお礼申し上げます。そして、出演者一同の今後の活動にも、ど
うぞご期待下さい。

本日はご来場ありがとうございます。最後までごゆっくりお楽しみくだ
さい。

■ スタッフ ■

作.....佃典彦
演出.....小熊ヒデジ
照明.....巽悟狼
音響.....水谷雅代
美術.....小熊ヒデジ
演出助手.....猪子知美
指導協力.....金原祐三子
宣伝美術.....あいまいもこ+ おんぐまひんでじ

■ キャスト ■

受講生の男・ミズノ.....二瓶翔輔
受講生の男・スズキ.....林太郎
受講生の男・サトウ.....伊藤暢彦
受講生の女・ナカタニ.....富田千紗季
受講生の女・アオヤギ.....綱島千恵子
受講生の女・ミゾグチ.....信濃そばこ
臨時講師・キタノ.....博水ヒロミ
担当職員・ハットリ.....碓井秀爾（座★NAGAKUTE）
施設の女.....大西沙帆
風穴の男.....Aki

■ ポストパフォーマンストーク／ゲスト ■

小島祐未子（ぴあ中部版演劇担当）
佃典彦（劇団 B 級遊撃隊）
金原佑三子（avec ビーズ）

■ 協力 ■

早瀬亜美、川村可奈代、小森祐美加、老田小寿絵、山本麦子、加東さゆみ、
林みどり、てんぷくプロ、ほか大勢の皆様

★公演参加者の今後の予定★

●碓井秀爾

2009年3月 座★NAGAKUTE 公演『物怪東西掩蔵斬』出演

●二瓶翔輔

2009年4月 劇団 Hi-T Growth 公演『田中診療所・夏 09』出演

●小熊ヒデジ

2009年2月 劇王参加作品『喉仏マロンす』演出

2009年4月 ハイバイ公演『ヒッキー・カンクーントルネード』出演

★名古屋演劇教室からのお知らせ★

[初心者の為の演劇ワークショップ]

～演劇を“観るもの”から“するもの”へ～

名古屋演劇教室では次年度も初心者を対象とした演劇ワークショップを開催し、参加者を募集いたします。このワークショップは、演劇について初歩から学び、スタッフワークや公演企画・製作についての講義も行う、演劇全般についてのワークショップです。2010年初旬には参加者による公演(NAGOYA ダイヤモンズ公演)も計画し、演劇公演の企画・立ち上げから公演準備・稽古・宣伝活動・集団運営についても体験します。募集開始は2009年4月頃を予定し、詳細等は追ってホームページなどでご案内いたします。多くの方のご応募をお待ちしています。(対象:演劇初心者及びそれに準ずると自ら思われる方。未経験者可)

ボランティア・スタッフ募集

名古屋演劇教室では今後、地域演劇文化の活性化を目的とし、各種演劇ワークショップ開催、演劇公演企画、都市間交流、劇団招聘など、各種演劇事業コーディネートをおこなっていく予定です。これに伴い、ボランティア・スタッフを募集し、演劇の現場に携わってみたい方を募ります。ご自身のご予定に合わせてのお手伝いでも可能です。ご応募お待ちしております。詳細は下記問い合わせ先までお気軽にお問い合わせください。詳細はHP上でもご案内いたします。

★ 名古屋演劇教室 ★

Mobile:090-6091-3415 Tel/Fax:0561-54-8984

E-mail:workshop360nagoya@gmail.com HP:<http://workshop360.jugem.jp/>

〒488-0068 愛知県尾張旭市南原山町南原山 59-4